

Dessin Pascal M.

SAISON 2015/2016

LES SOIRÉES ET STAGES DU CAMOUNET



MAISON DES CULTURES DE PAYS
40, rue de la République - 63200 St-Bonnet-près-Riom
Tél. 04 73 63 36 75 - brayauds@wanadoo.fr
brayauds.fr

MUSIQUES ET DANSES DE PAYS

20, 21 & 22 NOVEMBRE

RENCONTRE ARVERNO-NORMANDE

L'AMTA, Les Brayauds-CDMDT63 et la Cie Maurel & Frères ont le plaisir d'accueillir l'association La Loure pour un week-end autour du patrimoine normand, à coup sûr moins connu que d'autres mais pourtant bien réel et digne d'intérêt.

Vendredi 20/11 - Clermont-Ferrand : 20h30 | soirée chantée dans le cadre des *Bals du Chapelier* au *Chapelier Toqué* (2 place Saint-Pierre).

Samedi 21/11 - Le Gamounet :

- 14h-17h30 | stages gratuits (sur inscription) | chants à danser et complaintes de Normandie / initiation aux danses de Normandie
- 15h30 | bal pour enfants avec La Loure et Les Brayauds, suivi d'un goûter
- 18h | conférence autour de la collecte - regards croisés sur les pratiques de collectage entre la Normandie et l'Auvergne
- 19h | repas de pays (sur réservation)
- 21h | concert avec La Loure
- 22h | bal arverno-normand animé par La Loure & Les Brayauds

Dimanche 22/11 - Riom : 10h30 | balade chantée

5 DÉCEMBRE

LA CIE MAUREL & FRÈRES FÊTE SES 5 ANS !

Au programme à partir de 20h : bal avec The Frères Maurel Variety Show, Ktipietok Orkestar, Radical Strapontin, Foy-Roche, Cravenoire, Roche-Breugnot et invités surprises...

Buvette - andouillettes saucisses frites toute la soirée PAF : 8 € / 6 €

Renseignements : maurel.freres@gmail.com - 06 86 58 52 49



28 MAI

LE BAL DE MAI WHITE LE 43 !

Après les Appalaches, le Berry, la Vendée et le Morvan, nous vous emmenons cette année pas très loin du Pays Brayaud, à la découverte des pratiques artistiques alliégiériennes. La Haute-Loire regorge d'un patrimoine culturel immatériel très riche et d'acteurs qui se mobilisent pour en assurer la diffusion et l'accès au plus grand nombre dans une perspective vivante et actuelle.



- 16h30-18h30 | conférence-causerie avec Eric Desgrugillers et Didier Perre autour de la chanteuse Virginie Granouillet et du fonds collecté par Jean Dumas (mais pas que !!) : extraits sonores commentés, anecdotes, visionnage de photos... | entrée gratuite
- 19h | repas de pays (sur réservation)
- 21h | bal

Di Mach - *Didier Boire* (diatonique, chant), *Céline Goupil* (violin, diatonique, chant), *Sylvain Haon* (saxophone soprano, chant)

Ici, pas de performance technique, mais une musique franche, humble, sincère, cadencée, rude ou mélodieuse, inspirée, inventée ou collectée et qui émerge essentiellement de notre pays le Velay et du bain musical dans lequel nous sommes plongés depuis de nombreuses années.

La Lebre - *Brice Rivey* (banjo, violon), *Florent Paulet* (diatonique, cornemuse)

Amoureux de musiques traditionnelles d'Auvergne, du Limousin et d'ailleurs, ces deux amis mêlent bonne humeur, passion, vin chaud et complicité pour ravir vos oreilles. Accompagnés par leur accordéon, violon, cornemuse et autre banjo, venez danser au rythme de leurs pattes ! Partez à point, mais n'hésitez guère, un sacré bon moment vous attend !

& les formations musicales des Brayauds



AU GAMOUNET

9 OCTOBRE	CONCERT-SPECTACLE La Preyra & Sébastien Guerrier (20h30)	
10 OCTOBRE	BAL DES VENDANGES	  
10 OCTOBRE	Stage de danses de bal auvergnat	
21 & 22 NOV.	RENCONTRE ARVERNO-NORMANDE	    
5 DÉCEMBRE	LA CIE MAUREL & FRÈRES FÊTE SES 5 ANS ! (20h)	
16 JANVIER	BAL DU COCHON	  
16 JANVIER	Stage de danses de bal auvergnat	
13 FÉVRIER	BAL DU MARDI GRAS	
	Venez costumés !	
13 & 14 FÉV.	Stages de bourrée à 3 temps	
13 MARS	BAL DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE DU GAMOUNET (15h)	
9 AVRIL	BAL DU PRINTEMPS	
	(Christian Pacher)	
9 & 10 AVRIL	Stages de chant / instruments / musique d'ensemble	
28 MAI	BAL DE MAI	  
	(Di Mach, La Lebre)	
28 MAI	Conférence-causerie	
7 / 12 JUL.	FESTIVAL & STAGE LES VOLCANIQUES	  

LES STAGES AU CAMOUNET

DANSES DE BAL AUVERGNAT



10 OCTOBRE 2015 / 16 JANVIER 2016

NIVEAU INITIATION

avec **Cyril ETIENNE & Mathilde KARVAIX**

Découverte des danses par couple ; travail sur les pas de base des danses pratiquées en bal auvergnat : scottish, polka, polka piquée, valse, mazurka, bourrées à 2 et à 3 temps...

HORAIRES :
14 h 30 - 18 h

Tarif A



DANSES DE NORMANDIE



21 NOVEMBRE 2015

NIVEAU INITIATION

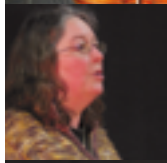
avec **Thierry HÉROUX, Brigitte MANSON & Alain ROBERT (La Loure)**

La Normandie ne possède pas de danse emblématique comme la bourrée... Mais elle a conservé des témoignages des différentes strates de l'histoire de la danse. En premier lieu, les rondes chantées. Recueillies en Pays de Caux, elles se déclinent de diverses manières, principalement autour de la forme principale dite « ronde à 3 pas ». Suivent les contredanses, représentées par des quadrilles et avant-deux. Enfin les danses de couples, connues à travers toute la France, mais qui prennent parfois quelques formes singulières en Normandie qui seront présentées au cours de ce stage.

Public concerné : toute personne curieuse de s'initier à ce répertoire et de le mettre en pratique le soir même lors du bal !

HORAIRES :
14 h - 17 h 30

GRATUIT



BOURRÉE A 3 TEMPS



13 & 14 FÉVRIER 2016

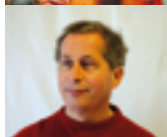
NIVEAUX DÉBUTANT - MOYEN

avec **Florence PORET & Pierre TOURRET**

Les divers pas de base, les formes principales issues de nos collectages, quelques éléments de gestuelle et de style, frappés, le rapport danse/musique, le rapport à l'autre...

HORAIRES :
Samedi 14 h 30 - 18 h
Dimanche 10 h - 12 h 30 /
14 h 30 - 17 h

**Tarif B (confirmé) /
C (débutant-moyen)**



NIVEAU CONFIRMÉ avec **Cyril ETIENNE & Mathilde KARVAIX**

Communication dansée, déploiement du langage pour enrichir la relation à l'autre, improvisation, recherche sur l'ornementation, exploration des variables spatiales, temporelles, corporelles...

Niveau : connaissance du pas de base de la bourrée

CHANTS DE NORMANDIE



21 NOVEMBRE 2015 **RÉPERTOIRE D'UNE CHANTEUSE DU COTENTIN** **(NORMANDIE)**

avec **Denise SAUVEY**,
accompagnée d'**Yvon DAVY & Agnès VALAYÉ (La Loure)**

HORAIRES :
14 h - 17 h 30

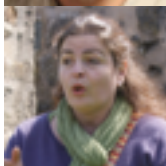
GRATUIT



Le Cotentin a conservé une très riche tradition chantée, comme en témoignent les collectes récentes de La Loure, qui ont révélé des chanteurs et chanteuses avec de très beaux répertoires.

Denise fait partie de ces chanteuses emblématiques rencontrées par La Loure.

Enregistrée pour la première fois en 2002 par Olivier AUDOUARD et Yvon DAVY, elle s'est vite trouvée une place de choix au sein des activités de La Loure. Agricultrice en retraite, elle est dépositaire d'un très beau répertoire de chansons, essentiellement appris auprès de sa mère. Tout au long de son parcours, elle n'a jamais cessé de chanter, des chansons traditionnelles apprises dans l'enfance jusqu'aux chansons à la mode du moment !



Ce stage visera à faire découvrir un échantillon des chansons et du style de chant de Denise. Elle partagera également ses anecdotes et souvenirs sur la pratique du chant dans son coin du Cotentin.

Public concerné : Nul besoin d'être un spécialiste du chant ou chanteur éprouvé, seuls priment la curiosité et l'envie de chanter. L'apprentissage des chansons se fait à l'oreille, il n'est pas besoin de savoir lire la musique.

CHANTS À DANSER DE GASCOGNE ET DU HAUT-LANQUEDOC



9 & 10 AVRIL 2016 avec **Pascal CAUMONT**

Chanteur, collecteur, compositeur, il transmet le chant occitan en conservatoires en France et à l'étranger dans de nombreux cours et stages auprès de publics amateurs

HORAIRES :

Samedi 14 h 30 - 18 h

**Dimanche 10 h - 12 h 30 /
14 h 30 - 17 h**

Tarif B

(enfants, adolescents, adultes) et professionnels. Il dirige les groupes Vox Bigerri et Daunas de Còr et met en avant le son de la polyphonie traditionnelle, sa vibration, sa liberté musicale et son contexte social.

Spécialisé dans le chant collectif, il rencontre des chanteurs et collecte des répertoires, des styles et des techniques en Europe du Sud, principalement en Italie, Espagne, Portugal, Sardaigne et dans les Pyrénées.

Issu d'une famille de musiciens populaires qui l'a formé aux musiques du sud de la France et de la Péninsule Ibérique, il est aussi titulaire du Certificat d'Aptitude à l'enseignement des musiques traditionnelles, diplôme du Ministère de la Culture.

Au programme du stage : travail sur l'énergie vocale, le rythme et la "cadence" dans les chants à danser de Gascogne et du Haut-Languedoc (Rouergue, Pays Toulousain) - rondeaux, branles, sauts, bourrées... -, aspects techniques du chant traditionnel, "ouvrir la voix naturelle" (confort et souplesse vocale), énergie, posture et respiration, timbre et couleurs vocales, connexion aux autres et à l'espace.

Public concerné : tout public de chanteurs

MUSIQUE



Photo André Hébrard

9 & 10 AVRIL 2016 MUSIQUE D'ENSEMBLE avec Christian PACHER

C'est la nouveauté de la saison : nous donnons carte blanche à Christian pour un weekend autour du répertoire à danser du Poitou (avant-deux, rondes, pas d'été, vases, maraichines, bals limousines et autres).

HORAIRES :

Samedi 14 h 30 - 18 h

Dimanche 10 h - 12 h 30 /

14 h 30 - 17 h

*Tarif B (musique d'ensemble) /
C (instruments)*

Musicien, chanteur et danseur traditionnel formé au sein du mouvement de l'Éducation Populaire, Christian arpente depuis une trentaine d'années scènes de concert et parquets de bal. Sa culture Poitevine constitue le socle principal de son expression.

Nous aurons également le plaisir de le retrouver le samedi soir pour une partie de bal solo.

Public concerné : tous instrumentistes et chanteurs (instrument à préciser lors de l'inscription) sauf débutants (être capable d'apprendre une mélodie d'oreille et être autonome sur son instrument)



ACCORDÉON DIATONIQUE avec Loïc ETIENNE

BANJO TÉNOR 4 cordes avec Antoine COGNET



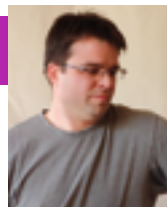
CABRETTE avec Jean-Paul BOUCHETEIL

CLARINETTE avec Mathilde KARVAIX



CORNEMUSE (16-20-23 pouces) avec Louis JACQUES

VIELLE À ROUE avec Guillaume BOUTELOUP



VIOLON avec Clémence COGNET

Travail sur le répertoire, la technique, le style, les ornementsations, les variations...

Public concerné : tous niveaux (sauf grands débutants)

Le Gamouret - Maison des Cultures de Pays

Ferme vigneronne et ancien relais de diligence des XVII^{ème} et XIX^{ème} siècles

Lieu d'accueil, de formation, de diffusion, de conservation

École de Musique & Danse

Ateliers de pratique

Stages

Bals

Expositions

Consultations

d'archives

Résidences d'artistes

Accueil

Hébergement

Centre Départemental des Musiques & Danses Traditionnelles du Puy-de-Dôme

Réseau Tradamuse (musiques & danses traditionnelles à l'école, Bals d'Enfants)

Services aux associations (aide à l'organisation de manifestations, bureau artistique)



Les Brayauds-CDMDT63

ont un nouveau site !

Rendez-vous sur brayauds.fr

Retrouvez-nous également sur Facebook (Les Brayauds-CDMDT63) !



LÉGENDE



Stage musique / chant



Stage danse



Repas possible



Nuitée possible

HORAIRES (sauf 9 octobre / 5 décembre / 13 mars / Les Volcaniques)

Repas (réservation obligatoire au plus tard le mercredi d'avant) à 19 h

Concert ou bal à 21 h

TARIFS SOIRÉES

- Entrée bal/concert (sauf 9/10, 5/12, Les Volcaniques) : 10 € plein tarif | 8 € tarif étudiants, demandeurs d'emploi, carte cezam, carte jeunes, CDMDT 03-15-43, AMTA (sur justificatif) | 7 € adhérents et membres donateurs du CDMDT63-Les Brayauds | gratuit < 12 ans
- Forfait repas + bal/concert : 23 € adultes | 19 € adhérents et membres donateurs du CDMDT63-Les Brayauds, étudiants, demandeurs d'emploi (sur justificatif) | 5 € enfants < 12 ans - Sauf Bal du Cochon : 25 € adultes | 20 € adhérents et membres donateurs du CDMDT63-Les Brayauds, étudiants, demandeurs d'emploi (sur justificatif) | 6 € enfants < 12 ans

TARIFS STAGES

TARIFS STAGES	Plein tarif	- 20 % *	- 40 % **
Tarif A (stage + repas + soirée)	43 €	34,40 €	25,80 €
Tarif B (stage + repas samedi soir & dimanche midi + soirée samedi + hébergement sur place dans la limite des places disponibles)	116 €	92,80 €	69,60 €
Tarif C (stage + repas samedi soir & dimanche midi + soirée samedi + hébergement sur place dans la limite des places disponibles)	96 €	76,80 €	57,60 €

* étudiants, demandeurs d'emploi, adhérents et membres donateurs du CDMDT63-Les Brayauds ** < 18 ans Sur justificatif - Le règlement s'effectue à l'inscription. Nombre de places limité - En cas d'absence du stagiaire, l'association gardera 50% de la participation aux frais. L'association se réserve le droit d'annuler un stage en cas de nombre insuffisant d'inscrits.

MENUS

Informations contractuelles sujettes à modification.

CONTACT

**Les Brayauds - CDMDT 63
MAISON DES CULTURES DE PAYS**

Le Gamounet

40, rue de la République
63200 St-Bonnet-près-Riom

Tél. 04 73 63 36 75

brayauds@wanadoo.fr

brayauds.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles : n° 1-1030397/n° 2-1030398/n° 3-1030396

avec le soutien de



PUY-DE-DÔME
LE DÉPARTEMENT



**LES BRAYAUDS SORTENT ÉGALEMENT DE LEURS MURS POUR :
BALS, CONCERTS, ANIMATIONS, ENCADREMENT DE STAGES.**

Permanence : du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et 13 h à 18 h.