



Dessin Pascal M.

SAISON 2016/2017

LES SOIRÉES ET STAGES DU CAMOUNET



MAISON DES CULTURES DE PAYS
40, rue de la République - 63200 St-Bonnet-près-Riom
Tél. 04 73 63 36 75 - brayauds@wanadoo.fr
site : brayauds.fr

MUSIQUES ET DANSES DE PAYS

8 OCTOBRE

CONCERT DES VENDANGES

Avec Éléonore Billy
et invités (*nyckelharpas*)

Éléonore Billy, passionnée et ambassadrice du nyckelharpa en France, vous présentera l'instrument et ses particularités au travers d'un tour de la Suède en musique, entre långdans, polskas, menuett, valses et schottis. Tantôt en solo ou accompagnée par d'autres joueurs de nyckelharpa, Éléonore vous convie à une découverte des contrées sauvages du Nord.



8 AVRIL

BAL DU PRINTEMPS



Avec Solo Danse - François Robin (*veuze, machines*)

Solo Danse, c'est un musicien sur le parquet, dans la ronde, avec les danseurs. Une pratique ancienne terriblement actuelle. Veuze en main, François propose une musique de proximité, une musique en mobilité, toujours prête à rebondir, à surprendre. Accompagné de son instrument et de son ordinateur qu'il commande à distance, le musicien garde une grande liberté dans le jeu, la variation, le déclenchement de samples, pour servir au mieux la danse. Autour de rondes issues de son répertoire de prédilection (maraichines, grand'danse, ronds paludiers...) et de danses en couples, il joue et mène la danse avec une énergie communicative. Le bal au centre !

François Robin a rencontré la veuze (cornemuse nantaise) très jeune, dans sa famille, puis s'est formé auprès du maître sonneur-luthier Thierry Bertrand. Il est aujourd'hui reconnu comme l'un des meilleurs joueurs de cornemuse en France. Il s'investit depuis toujours dans la musique à danser (duo Robin-Gravouille / Robin-Girault / Robin-Auger / le trio Ayour, Aloubi...) et l'enseignement musical (Diplômé d'Etat).

13 MAI

BAL DE MAI - SORTIE DE CD !

La Vielha (« la vieille ») chante les histoires venues d'hier qui parlent aux oreilles d'aujourd'hui. Une musique menée à la voix, cadencée et chaleureuse, nourrie à la marmite brayaude. Ils sont quatre. Trois musiciens : Clémence Cognet (*chant, violon, pieds*), Lucie Dessiaumes (*chant, marionnette*), Loïc Etienne (*accordéons diatoniques, pieds*)... et Paulette, une marionnette brodeuse de menteries pour animer le bal. Et ils vous invitent à fêter avec eux la sortie de leur premier disque. Ça va guincher, qu'on se le dise !



AU GAMOUNET

- 8 OCTOBRE** **CONCERT (18 h 30) & BAL DES VENDANGES**  **Daube**
- 8 OCTOBRE** Stage de danses de bal auvergnat 
- 8 & 9 OCT.** Stage de nyckelharpa 
- 19 NOV.** **BAL DE NOVEMBRE**   **Porc au bleu**
- 14 JANVIER** **BAL DU COCHON**   **Boudin - Grillades**
- 14 JANVIER** Stage de danses de bal auvergnat 
- 11 FÉVRIER** **BAL DU MARDI GRAS**  **Potée auvergnate**
Venez costumés !
- 11 & 12 FÉV.** Stages de bourrée à 3 temps 
- 8 AVRIL** **BAL DU PRINTEMPS**  **Morue à la brayaude**
(Solo Danse - François Robin)
- 8 & 9 AVRIL** Stages de chant à danser / instruments / cornemuses en mouvement 
- 13 MAI** **BAL DE MAI - SORTIE DE CD !**   **Truffade**
(La Vielha)
- 13 MAI** Stage de danses de bal auvergnat 
- 8 / 13 JUIL.** **FESTIVAL & STAGE LES VOLCANIQUES**   

LES STAGES AU CAMOUNET

Pour vous inscrire rendez-vous sur brayauds.fr



DANSES DE BAL AUVERGNAT

8 OCTOBRE 2016

14 JANVIER 2017

13 MAI 2017

NIVEAU INITIATION

Avec Cyril Etienne & Mathilde Karvaix
(octobre)

Clémence Cognet & Mathilde Karvaix
(janvier - mai)

Découverte des danses par couple ; travail sur les pas de base des danses pratiquées en bal auvergnat : scottish, polka, polka piquée, valse, mazurka, bourrées à 2 et à 3 temps... ; rapport entre musique et danse, rapport à l'autre, gestion de l'énergie, de l'espace, notions de jeu et d'engagement...



Credit M. HEBERT

HORAIRES :
14 h 30 - 18 h

Tarif A



BOURRÉE À 3 TEMPS

11 & 12 FÉVRIER 2017

NIVEAUX DÉBUTANT - MOYEN

Avec Florence Poret
& Pierre Tourret

Les divers pas de base, les formes principales issues de nos collectages, quelques éléments de gestuelle et de style, frappés, le rapport musique/danse, le rapport à l'autre...

NIVEAU CONFIRMÉ

Avec Clémence Cognet
& Cyril Etienne

Communication dansée, déploiement du langage pour enrichir la relation à l'autre, improvisation, recherche sur l'ornementation, exploration des variables spatiales, temporelles, corporelles...



Credit M. HEBERT

HORAIRES :

Samedi
14 h 30 - 18 h

Dimanche
10 h - 12 h 30
14 h 30 - 17 h

*Tarif B (confirmé)
C (débutant-moyen)*

NIVEAU : connaissance de pas de base de la bourrée

CHANT À DANSER DE VENDÉE



8 & 9 AVRIL 2017 Avec Valérie Imbert

Valérie est d'origine normande, elle a passé toute son enfance au Mont St-Michel et s'est d'abord portée vers la tradition de Haute-Bretagne après s'être intéressée à la musique ancienne et au théâtre.

HORAIRES :

Samedi 14 h 30 - 18 h

Dimanche 10 h - 12 h 30 /
14 h 30 - 17 h

Tarif B

En arrivant en 1984 en Vendée, elle s'est tout de suite intéressée au répertoire traditionnel, dansé et chanté de Vendée et de Poitou-Charentes. Elle participe à de nombreux projets artistiques et transmet sa passion et son répertoire à des gens de tous âges (enfants, étudiants, adultes).

Titulaire du Diplôme d'État en chant traditionnel, elle est intervenante en milieu scolaire, au CFMI à Poitiers, au Conservatoire à Bressuire et au CESMD à Poitiers et aussi professeur d'éveil musical, de chœur d'enfants et de chant traditionnel, dans plusieurs écoles de Musique en Vendée.

Valérie, haute stature et voix puissante, de plus en plus modulée avec le temps, est, en plus de ses connaissances, sans cesse remises en question et approfondies, d'abord quelqu'un de généreux, qui transmet volontiers la force et le plaisir de partager qui sont en elle...

Au programme du stage...

Laissez-vous entraîner dans le tourbillon de danses menées à la « goule » où l'énergie du mouvement passe par l'énergie de la voix. Un voyage au pays des danses du marais nord vendéen et des îles vendéennes : Maraïchines, Grand Danse, Pollaïe, Demi rond et Rond de l'Île d'Yeu, Demi-tour de Noirmoutier, Rond de Barbâtre...

L'apprentissage des chants se fait de « bouche à oreille », il n'est donc pas nécessaire de savoir lire une partition.

Travail collectif mais aussi individuel : Respiration, Écoute, Partage du Chant, Rôle de la Mémoire, Rôle du meneur de danse...

S'amuser, surprendre, Attention ça décoiffe !

Public concerné : tout public de chanteurs

MUSIQUE



8 & 9 OCTOBRE 2016 NYCKELHARPA Avec Éléonore Billy

En partenariat avec l'association Terre de musiques

Stage basé sur la technique de l'instrument et de l'archet. Travail sur le répertoire suédois dont un morceau sera transmis à l'avance par l'animatrice.

Public concerné : non-débutant

HORAIRES :

Samedi 9 h 30 - 12 h 30 /
14 h 30 - 17 h 30

Dimanche 9 h 30 - 12 h 30

Tarif : 70 €

(hors repas + hébergement)

Possibilité de repas et d'hébergement sur réservation :

- 2 repas du samedi, bal et hébergement (1 ou 2 nuitées / menus végétariens possibles) : 36 € payables à l'association Les Brayauds-CDMDT63 ;
- Petit-déjeuner du samedi et du dimanche (2 € x 2), repas du dimanche midi (6 €), en option, payables à l'association Terre de musiques.

Repas du vendredi soir : chacun apporte mets et/ou boissons à partager.

Pour toute question, contactez l'association Terre de musiques :

Christian Robert / 04 73 67 02 88 - 06 18 25 29 95 / chrisrobert63@gmail.com



8 & 9 AVRIL 2017
CORNEMUSES EN MOUVEMENT
 Avec **François Robin**

Ce stage, en forme de rencontre, sera l'occasion d'aborder la « mène » dans la ronde avec la cornemuse. Cet atelier permettra aux élèves tout d'abord de découvrir et s'initier au répertoire de danses du Nord Vendée et de la

HORAIRES :
Samedi 14 h 30 - 18 h
Dimanche 10 h - 12 h 30 /
14 h 30 - 17 h

Tarif B (cornemuses) /
C (autres instruments)

Presqu'île guérandaise, c'est à dire de l'aire géographique traditionnelle de la veuze, privilégiant les rondes (ronds paludiers, gran'danses, maraichines). L'attention sera portée dans l'interprétation sur les notions de phrasé, de style, de dansabilité.

Cette rencontre entre cornemuses sera aussi l'occasion d'échanger et de travailler sur des éléments techniques particuliers (modes et doigtés spécifiques, chromatismes, variations, changements de tonalités, ornements adaptés...).

Dans un second temps, le stage mettra l'accent sur le jeu en mouvement, c'est à dire jouer en dansant, amenant à de nouvelles problématiques : dissociation du geste musical et dansé / la respiration et la justesse / stabilisation du doigté...

Public concerné :

Tous types de cornemuses du Centre, privilégiant les tonalités de Sol-Do et La-Ré (possibilité de jouer également en Sib et Do).

Cet atelier requiert de savoir au moins maîtriser le jeu avec la poche, et d'apprendre rapidement les airs d'oreille. Les morceaux peuvent être envoyés par avance pour rentrer dans le vif du sujet le plus vite possible.

Apportez de quoi noter, de quoi enregistrer ou filmer si nécessaire.



ACCORDÉON DIATONIQUE
 Avec **Loïc Etienne**



CLARINETTE
 Avec **Mathilde Karvaix**

VIOLON
 Avec **Clémence Cognet**



VIELLE À ROUE
 Avec **Guillaume Bouteloup**



Crédit M. HEBERT

Crédit M. HEBERT

Crédit M. HEBERT

Travail sur le répertoire, la technique, le style, les ornements, les variations, la cadence...

Public concerné : tous niveaux (sauf grands débutants)

Le Gamounet - Maison des Cultures de Pays

- Ferme vigneronne et ancien relais de diligence des XVII^{ème} et XIX^{ème} siècles
- Lieu d'accueil, de formation, de diffusion, de conservation
- École de Musique & Danse
- Ateliers de pratique et stages
- Bals
- Expositions
- Consultations d'archives
- Résidences d'artistes
Accueil
Hébergement



Centre Départemental des Musiques & Danses Traditionnelles du Puy-de-Dôme
Réseau Tradamuse (musiques & danses traditionnelles à l'école, Bals d'Enfants)
Services aux associations (aide à l'organisation de manifestations, bureau artistique)



Bonnette et Bonnet et le vieux chasse-roue

À la découverte du patrimoine bâti de Saint-Bonnet-près-Riom (63) !

Une visite virtuelle historique et contée réalisée par les enfants de l'atelier patrimoine de l'École Associative de Musique & Danse du Gamounet.

À télécharger sur vos tablettes et smartphones à partir du lien ci-dessous :
<http://www.guidigo.com/MYgjDdj4zhs>

Retrouvez-nous également sur Facebook (Les Brayauds-CDMDT63) !



LÉGENDE



Stage musique / chant



Stage danse



Repas possible



Nuitée possible

HORAIRES (sauf Les Volcaniques)

Repas à 19 h (réservation au plus tard le mercredi d'avant - règlement obligatoire pour confirmer la réservation) • Bal à 21 h

TARIFS SOIRÉES

- Entrée bal : 10 € plein tarif | 8 € tarif étudiants, demandeurs d'emploi, carte cezam, carte jeunes, CDMDT 03-15-43, AMTA (sur justificatif) | 7 € adhérents et membres donateurs des Brayauds-CDMDT63 | gratuit < 12 ans
- Forfait repas + bal : 25 € adultes | 21 € adhérents et membres donateurs des Brayauds-CDMDT63, CDMDT 03-15-43, AMTA, étudiants, demandeurs d'emploi (sur justificatif) | 6 € enfants < 12 ans
Sauf Bal du Cochon : 28 € adultes | 22 € adhérents et membres donateurs des Brayauds-CDMDT63, CDMDT 03-15-43, AMTA, étudiants, demandeurs d'emploi (sur justificatif) | 7 € enfants < 12 ans

TARIFS STAGES *Inscriptions sur brayauds.fr*

	Plein tarif	réduit 1 *	réduit 2 **
Tarif A (stage + repas + soirée)	44 €	35 €	27 €
Tarif B (stage + repas samedi soir & dimanche midi + soirée samedi + hébergement sur place dans la limite des places disponibles)	118 €	95 €	71 €
Tarif C (stage + repas samedi soir & dimanche midi + soirée samedi + hébergement sur place dans la limite des places disponibles)	97 €	78 €	59 €

* étudiants, demandeurs d'emploi, adhérents et membres donateurs des Brayauds-CDMDT63 ** < 18 ans Sur justificatif - Le règlement s'effectue à l'inscription. Nombre de places limité - En cas d'absence du stagiaire, l'association gardera 50% de la participation aux frais. L'association se réserve le droit d'annuler un stage en cas de nombre insuffisant d'inscrits.

MENUS

Informations non-contractuelles sujettes à modification.

CONTACT

**Les Brayauds - CDMDT 63
MAISON DES CULTURES DE PAYS**

Le Gamounet

40, rue de la République
63200 St-Bonnet-près-Riom

Tél. 04 73 63 36 75

brayauds@wanadoo.fr

brayauds.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles : n° 1-1030397/n° 2-1030398/n° 3-1030396

avec le soutien de

Auvergne - Rhône-Alpes



PUY-DE-DÔME
LE DÉPARTEMENT



LES BRAYAUDS SORTENT ÉGALEMENT DE LEURS MURS POUR :
BALS, CONCERTS, ANIMATIONS, ENCADREMENT DE STAGES.

Permanence : du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et 14 h à 18 h.