



© Dessin Pascal M.

SAISON 2017/2018

# LES SOIRÉES ET STAGES DU GAMOUNET



**MAISON DES CULTURES DE PAYS**

40 rue de la République - 63200 St-Bonnet-près-Riom

Tél. 04 73 63 36 75 - [brayauds@wanadoo.fr](mailto:brayauds@wanadoo.fr)

site : [brayauds.fr](http://brayauds.fr)

**MUSIQUES ET DANSES DE PAYS**

# LE GAMOUNET



## Maison des Cultures de Pays

- Ferme vigneronne et ancien relais de diligence des XVII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles.
- Lieu d'accueil, de formation, de diffusion, de conservation.
- École de Musique & Danse.
- Ateliers de pratique et stages.
- Bals.
- Expositions.
- Consultations d'archives.
- Résidences d'artistes.
- Accueil.
- Hébergement.

Centre Départemental des Musiques & Danses Traditionnelles du Puy-de-Dôme. Réseau Tradamuse (musiques & danses traditionnelles à l'école, Bals d'Enfants). Services aux associations (aide à l'organisation de manifestations, bureau artistique).



## Bonnette & Bonnet et le vieux chasse-roue

*À la découverte du patrimoine bâti de St-Bonnet-près-Riom (63) !*

Une visite virtuelle historique et contée réalisée par les enfants de l'atelier patrimoine de l'École Associative de Musique & Danse du Gamounet.

- À télécharger sur vos tablettes et smartphones à partir du lien ci-dessous : <http://www.guidigo.com/MYgJDdj4zhs>

Retrouvez-nous sur  
**Facebook**  
(Les Brayauds - CDMDT63)



## AU GAMOUNET

- 14 OCT. **BAL DES VENDANGES**   *Daube brayaude*  
Concert et bal avec le *Duo Varsagod*
- 14 OCT. Stage de danses de bal auvergnat 
- 14 & 15 OCT. Stage de nyckelharpa 
- 25 NOV. **BAL DES FRIMAS**   *Potée auvergnate*  
Concert avec *Yalhan*
- 13 JANV. **BAL DU COCHON**   *Boudin - Grillades*
- 13 JANV. Stage de danses de bal auvergnat 
- 24 FÉV. **BAL DU MARDI GRAS**  *Morue brayaude*
- 24 & 25 FÉV. Stage de bourrée à trois temps 
- 7 AVR. **BAL DU PRINTEMPS**   *Gigot brayaud*  
« *Les Poitevins mènent le bal* »
- 7 & 8 AVR. Stage de musiques et danses du Poitou et bal pour enfants  
- 26 MAI **BAL DE MAI**   *Truffade - Saucisses*  
25 & 26 MAI : enregistrement live du nouvel album de *Komred*
- 7 AU 11 JUIL. **FESTIVAL & STAGE LES VOLCANIQUES**   

# LA SAISON

**L**es bals du Gamounet, c'est à chaque fois l'occasion de venir danser pendant plusieurs heures sur de la musique auvergnate. Les différents groupes brayauds se relaient tout au long de la saison, pour proposer un bal de pays sans cesse renouvelé : Airbag, Bardane, Chez Tricoine, Couteau-Canif, Duo Cognet, Duo Etienne, Duo Falvards, Folle Ardoise, Gravenoire, Komred, La Perdrix Rouge, La Vielha, Mâchicoulis, Miralhet, Traille, Trio BMR... sans oublier les jeunes groupes issus de l'école de musique associative. Les Brayauds aiment aussi à partager leur scène avec des invités qui, cette année encore, nous viennent d'origines très variées !



© F. Jeuland

**14 OCTOBRE 2017**



*Avec Jenny Demaret & Elisabet Brouillard*

## • CONCERT & BAL Duo Varsagod

On ne pouvait rêver cadre plus propice à la rencontre de Jenny Demaret (nyckelharpa et violon) et Elisabet Brouillard (accordéon diatonique) que ce grand lac du nord de Suède, au milieu d'un paysage recouvert d'une épaisse couche de neige. Depuis lors, les deux musiciennes, spécialisées dans la musique de Suède et de Norvège, et ouvertes à d'autres répertoires, ont partagé de nombreux concerts et bals, et animées maints ateliers de danse, alliant dans leur jeu la poursuite des traditions et une touche bien personnelle avec un plaisir toujours renouvelé. Retrouver le Duo Varsagod pour un concert à 18 h 15 puis au cours du bal à partir de 21 h.



# GAMOUNET 2017-2018

25 NOVEMBRE 2017



*Avec Yalhan, musicienne chinoise installée dans la région*

## • CONCERT Yalhan

Le Guzheng est le plus ancien instrument à cordes de Chine. Il existe depuis 3 000 ans. Au départ instrument « noble » qui se jouait au palais pour les empereurs, il est aujourd’hui aussi répandu en Chine que le piano en Europe. Muni de 21 cordes, en gamme pentatonique, le style de jeu et les morceaux varient selon les régions et les minorités.

7 & 8 AVRIL 2018



*Perrine Vrignault*

*Jean Marie Jagueneau*

*Avec Camille Jagueneau, Marion Labau (violin), Maxime Dancre (percussions), Antoine Turpault, Jean Marie Jagueneau, Maxime Barbeau (accordéon diatonique), Rodolphe Nicoleau (clarinette), Romain Chéré (violin, banjo), Perrine Vrignault (chant) et autres escogriffes...*

## • Les poitevins mènent le bal !

L’UPCP-Métive est une union d’associations qui a pour vocation la valorisation des cultures populaires (habitat, musique, danse, langue, gastronomie, etc.) du Poitou et de la Saintonge. Différents acteurs de cette union nous rejoignent le temps d’un week-end pour nous immerger dans la culture poitevine ! Dès 18 h, en place pour un apéro-concert avec le groupe Ma Petite (Perrine Vrignault, Maxime Barbeau et Maxime Dancre). Puis à 21 h des musiciens de différents coins de cette « ex-région » se retrouvent pour proposer un moment de bal du Poitou. « Bœuf » organisé, session poitevine, rencontre inédite, moment d’extase ? C’est un peu tout à la fois ! Et enfin le dimanche à partir de 15 h, bal pour enfants animé par nos amis du Poitou.

# LES STAGES

## DANSES DE BAL AUVERGNAT :

- 14 OCTOBRE 2017
- 13 JANVIER 2018
- 26 MAI 2018

### Niveau initiation

*Elisabeth Flandry et Mathilde Karvaix (octobre)*

*Mathilde Karvaix et Cyril Etienne (janvier)*

*Maria Lorenzo Martinez et Cyril Etienne (mai)*

Découverte des danses par couple ; travail sur les pas de base des danses pratiquées en bal auvergnat : scottish, polka, polka piquée, valse, mazurka, bourrées à 2 et à 3 temps... Rapport entre musique et danse, rapport à l'autre, gestion de l'énergie, de l'espace, notions de jeu et d'engagement...

**HORAIRES : 14 h 30 à 18 h - Tarif A**

## BOURRÉE À TROIS TEMPS :

- 24 & 25 FÉVRIER 2018

### Niveau débutant-moyen

*Avec Mathilde Karvaix & Pierre Tourret*

Les divers pas de base, les formes principales issues de nos collectages, quelques éléments de gestuelle et de style, frappés, le rapport musique/danse, le rapport à l'autre...

### Niveau confirmé

*Avec Clémence Cognet et Cyril Etienne*

Communication dansée, déploiement du langage pour enrichir la relation à l'autre, improvisation, recherche sur l'ornementation, exploration des variables spatiales, temporelles, corporelles...

**HORAIRES : Samedi 14 h 30 à 18 h - Dimanche 10 h à 12 h 30 et 14 h 30 à 17 h  
Tarif B (confirmé) - Tarif C (débutant-moyen)**

## DANSES DU POITOU :

- SAMEDI 7 AVRIL 2018

*Avec Jean François Miniot et Marion Labau*

Le répertoire issu des danses traditionnelles collectées dans l'ancienne province de Poitou (Deux-Sèvres, Vienne, Vendée) est aujourd'hui réputé pour la diversité de ses formes, de ses pas, de ses énergies. On y trouve des rondes chantées (rondes à pas unique, rondes des îles d'Yeux et Noirmoutier, grand'danse), la maraîchine sous ses différentes formes et avatars (par 2, par 3, par 4, en ronde, branle de l'Épine...), l'héritage de la contredanse (l'avant-deux, les pas d'été, la mouvante, la quatre-danse...), enfin, au sud-est du Poitou, des danses apparentées à la bourrée : marchoise, limousine et bal 3 temps.

**HORAIRES : 14 h à 17 h 30 - Gratuit**



Mathilde Karvaix © M. Hébert



Cyril Etienne © M. Hébert



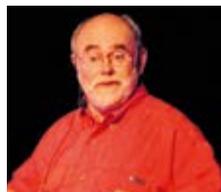
Maria Lorenzo Martinez © F. Jeuland



Pierre Tourret © M. Hébert



Clémence Cognet © M. Hébert



Jean François Miniot

## NYCKELHARPA : (musique)

• 14 & 15 OCTOBRE 2017

Avec *Jenny Demaret*

Au cours de ce stage, Jenny abordera, au travers du répertoire suédois, des techniques propres au jeu du nyckelharpa : déplacements sur le clavier, accords et double-cordes, ornements, maintien des touches appuyées afin de laisser l'instrument résonner au mieux, ainsi que des techniques d'archet, accents et ornements de la main droite.

Le jeu collectif alternera avec l'écoute individuelle au sein du groupe pour une bonne assimilation des techniques étudiées.

Les morceaux seront envoyés au préalable afin de pouvoir travailler la musicalité en profondeur.

### **Public concerné : non débutant**

Possibilité de repas et d'hébergement sur réservation :

- \* 2 repas du samedi, bal et hébergement (1 ou 2 nuitées / menus végétariens possibles) : 36 €, payable à l'association Les Brayauds - CDMDT63.
- \* Petit-déjeuner du samedi et du dimanche (2 € x 2), repas du dimanche midi (7 €), en option, payables à l'association Terre de Musiques.

Repas du vendredi soir : chacun apporte mets et/ou boissons à partager.

Pour toute question, contactez l'association Terre de Musiques :

**Christian Robert**, 04 73 67 02 88 / 06 18 25 29 95  
chrisrobert63@gmail.com

**HORAIRES** : Samedi 9 h 30 à 12 h 30 et 14 h 30 à 17 h 30

Dimanche 9 h 30 à 12 h 30

**Tarif** : 70 € (hors repas + hébergement)

## LES POITEVINS MÈNENT LE BAL : (musique)

• 7 & 8 AVRIL 2018

*Antoine Turpault et Maxime Barbeau (accordéon diatonique)*

*Camille Jagueneau (violin)*

*Rodolphe Nicoleau (clarinette)*

*Romain Chéré et Maxime Dancre (pratique collective)*

**Public concerné : tous instrumentistes (instruments à préciser lors de l'inscription) sauf grand débutant**, être capable d'apprendre une mélodie d'oreille et être autonome sur son instrument (excepté pour l'atelier de pratique collective).

**HORAIRES** : 14 h à 17 h 30 - *Gratuit*



Jenny Demaret



Antoine Turpault



Maxime Barbeau



Camille Jagueneau



Romain Chéré

## LÉGENDE



Stage musique/chant



Stage danse



Repas possible



Nuitée possible

## HORAIRES (sauf Les Volcaniques)

- **Repas à 19 h** (résa au plus tard le mercredi d'avant, règlement obligatoire pour confirmer la réservation).
- **Bal à 21h.**

## TARIFS SOIRÉES

- **Entrée bal** : 10 € plein tarif / 8 € tarif étudiants, demandeurs d'emploi, carte cezam, carte jeunes, CDMDT 03-15-43, AMTA (sur justificatif) / 7 € adhérents et membres donateurs des Brayauds-CDMDT63 / gratuit < 12 ans.
- **Forfait repas + bal** : 25 € adultes / 21 € adhérents et membres donateurs des Brayauds-CDMDT63, CDMDT 03-15-43, AMTA, étudiants, demandeurs d'emploi (sur justificatif) / 6 € enfants < 12 ans.
- **Sauf Bal du Cochon** : 28 € adultes / 22 € adhérents et membres donateurs des Brayauds-CDMDT63, CDMDT 03-15-43, AMTA, étudiants, demandeurs d'emploi (sur justificatif) / 7 € enfants < 12 ans.

TARIFS STAGES inscription sur Brayauds.fr	Plein Tarif	Réduit 1*	Réduit 2**
<b>TARIF A</b> : (stage + repas + soirée)	45 €	36 €	28 €
<b>TARIF B</b> : (stage + repas samedi soir & dimanche midi + soirée samedi + hébergement sur place dans la limite des places disponibles)	119 €	96 €	72 €
<b>TARIF C</b> : (stage + repas samedi soir & dimanche midi + soirée samedi + hébergement sur place dans la limite des places disponibles)	98 €	79 €	60 €

\*Étudiants, demandeurs d'emploi, adhérents et membres donateurs des Brayauds-CDMDT63 \*\* <18 ans - Sur justificatif - Le règlement s'effectue à l'inscription. Nombre de places limité - En cas d'absence du stagiaire, l'association gardera 50 % de la participation aux frais. L'association se réserve le droit d'annuler un stage en cas de nombre insuffisant d'inscrits.

## MENUS

Informations non-contractuelles sujettes à modification.

## CONTACT

**Les Brayauds - CDMDT 63**  
**MAISON DES CULTURES DE PAYS**  
Le Gamounet  
40 rue de la République  
63200 SAINT-BONNET-PRÈS-RIOM  
Tél. 04 73 63 36 75  
brayauds@wanadoo.fr  
brayauds.fr

Avec le soutien de :



Licences d'entrepreneur de spectacles : n° 1-1030397/n° 2-1030398/n° 3-1030396

**LES BRAYAUDS SORTENT ÉGALEMENT DE LEURS MURS POUR :**  
**BALS, CONCERTS, ANIMATIONS, ENCADREMENT DE STAGES**

**Permanence : du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et 14 h à 18 h.**